Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Канавка

*«Ты бы пошел с ним в разведку?»*

*Литературная гостиная, посвященная дню рождения В.С.Высоцкого*

*(для учащихся 8-11 классов)*

Разработала

учитель русского языка

и литературы

Карнаушенко Н.А.

Январь, 2016 г.

На братских могилах не ставят крестов.

И вдовы на них не рыдают

К ним кто-то приносит букеты цветов

И вечный огонь зажигает.

*(Песня звучит на пределе. Свет гаснет. Появляются ведущие.)*

**1 ведущий**. Этой песней Владимир Высоцкий неизменно начинал свои выступления – в столичном ли Доме учёных, на Ленских приисках, в студенческих городках Нью-Йорского университета, в клубе донецкой шахты, на сборах футболистов, в изысканном парижском концертном зале. Словом, везде.

**2 ведущий.** Его не везде понимали, Человека с набухшими веками. Что его беспокоит? Зачем песне заниматься ненужными проблемами? Действительно, о чём можно было так петь? Тогда, когда в таком дефиците были Правда, Искренность, Открытость. Об этом он и пел.

**1 ведущий.** Нужда очищения от лжи, двоедушия, которые, как радиация, въедаются в организм. Высоцкий был барьером против лжи и лицемерия.

**2 ведущий.** Есть в Киеве школа, где на стене класса висит портрет мальчишки, выпускника 80-го года, погибшего в Афганистане.

Под фотографией – знакомые до боли, обжигающие слова:

Тот же лес, тот же воздух

и та же вода,

только он не вернулся из боя.

*(Звучит песня «Он не вернулся из боя»)*

**1 ведущий.** Слова невоевавшего Высоцкого – почему? Ведь песен о войне так много.

**2 ведущий.** Может, потому, что ребята, находившиеся в Афганистане, выросли на Высоцком?! Слушая его песни, задумывались о жизни и смерти, о подвиге. И он был им понятен. Он был честен.

**1 ведущий.** Высоцкий – это связь поколений. Его любимой песней была «Вставай, страна огромная…». Это была песня его детства.

**2 ведущий.** Москва 41-го года. Затемнённая, непреступная, суровая. Здесь впервые пересеклись пути юного Б.Окуджавы, уходящего на фронт, и маленького Володи Высоцкого.

**1 ведущий.** В июле 1941 года (Володе тогда исполнилось три года) немцы начали бомбить Москву. Вот что вспоминает мама поэта: «Мы с сыном спускались в убежище, а там он находил место повыше и читал стихи, громко и выразительно, что-нибудь типа этого:

«Товарищ Ворошилов, в нынешний год

В Красную Армию брат мой идёт…»

Однажды после такого «выступления» пожилой мужчина подошёл ко мне и сказал: «Спасибо за сына», - и поцеловал мне руку».

*(Звучит песня «А на войне, как на войне»)*

**2 ведущий.** Окуджава поднял уличную песню до вершин истинной поэзии. А Высоцкий продолжил это. И вот на смену задумчивой доброте песен Булата Окуджавы – охрипший голос солдата. Даже не голос – крик. Несмолкаемый крик как предвестник беды.

*(Звучат песни Б.Окуджавы «До свидания, мальчики!» и В.Высоцкого «Так случилось – мужчины ушли».)*

**1 ведущий.** Не верьте, когда скажут, что слепые в своём фанатичном азарте поклонники Высоцкого затоптали могилу фронтовика на Ваганьковском.

**2 ведущий.** Не верьте, когда скажут или напишут, что он был кумиром мещанства. Нас нельзя отучить думать и верить. Мы видим его правду, которая рвётся из военных песен.

**Чтец.**

Кто сказал: «Всё сгорело дотла,

больше в землю не бросите семя…»,

кто сказал, что земля умерла?

Нет, она затаилась на время…

Материнства не взять у Земли,

Не отнять, как не вычерпать моря.

Кто поверил, что землю сожгли?

Нет, она почернела от горя.

Как разрезы, траншеи легли,

И воронки, как раны зияют.

Обнажённые нервы Земли

неземное страдание знают.

Она вынесет всё, переждёт,

не записывай Землю в калеки.

Кто сказал, что земля не поёт,

что она замолчала навеки?!

Нет! Звенит она, стоны глуша,

Изо всех своих ран, из отдушин,

ведь Земля – это наша душа,

сапогами не вытоптать душу.

Кто сказал, что Земля умерла?

Нет, она затаилась на время.

**1 ведущий.** Июль 1942 г. Песня «Мы вращаем землю» написана десять лет спустя, но она достойна воинского салюта.

*(Звучит эта песня)*

**Чтец.** А вот ещё одно стихотворение «О погибшем друге» *(читает).*

**2 ведущий.**

Он не допел, недосказал всего,

Что было пульсом и в душе звучало.

И сердце отказалось от того,

Что слишком долго отдыха не знало.

Он больше на эстраду не взойдёт

Так просто, вместе с тем и так достойно.

Он умер. Да

И всё же он поёт.

И песни не дадут нам жить спокойно.

*(Звучат песни Высоцкого)*

**1 ведущий.**

Честь, совесть, долг – это вечно

И во веки веков и во все времена.

Трус – предатель всегда презираем.

Враг есть враг, и война всё равно есть война.

И темница тесна, и свобода одна,

И всегда на неё уповаем.

**2 ведущий.** Из постановления ЦК КПСС и Совета министров СССР: «…Присудить Государственную премию СССР 1987 г. Высоцкому Владимиру Семёновичу (посмертно) – за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен».

**1 ведущий.** Он был актёром, певцом, поэтом. Он пропел и сказал много печального о времени и о себе, и он наградил нас – тех, кто с любовью собирал его песни, кто их слушал случайно из распахнутых окон – наградил нас подлинной поэзией, страстью и мужеством.

*(Звучит песня)*

**2 ведущий.** А теперь небольшая хроника фактов и событий.

*(Выходит группа ребят, и они говорят по очереди)*

* 25 января 2016 года ему исполнилось бы 78 лет. Очень мало отпустила ему судьба жизни. Дожить не успел, допеть не успел, не успел сказать что-то очень важное…
* Однажды корреспондентка, которая брала у Высоцкого интервью, задала вопрос: «Если бы можно было всё начать сначала?» Высоцкий ответил так: «Пожалуй, в этой новой жизни я бы в основном писал. Время от времени просился бы поиграть на сцене. Понемногу бы пел для друзей. Ну, и, наверное, снимался бы, если б были интересные роли».
* Родившись в Москве на Малой Грузинской, жил потом на Большом Каретном. Несколько лет провёл в Германии, где служил его отец Семён Владимирович.
* Писать начал с 1961 года. Это были пародии и песни только для дружеской компании. Они быстро разлетелись по стране. Позже они обрели зрелость и глубокий смысл. У него их более 600.
* Владимир Высоцкий снялся в 24 фильмах. Среди них: «Стряпуха», «Вертикаль», «Служили два товарища», «Единственная» и другие.
* На сцене ли театра, на съёмочной площадке ли – Высоцкий отдавался творчеству до конца. Он умел концентрировать всю свою энергию на главном. Он будто не играл роль, а жил этой ролью.

Популярность Высоцкого сегодня очень высока.

**Чтец.**

Много неясного в странной стране,

Можно запутаться и заблудиться.

Даже мурашки ползут по спине,

Если представить, что может случиться.

Если ты в борьбу не вступал с подлецом, с палачом, -

Значит, в жизни ты был ни при чём, ни при чём.

**1 ведущий.** На Высоцкого можно было всегда положиться, он всегда был «при чём».

**Чтец.**

«Владимиру Высоцкому – самому высокому из нас».

Хоть о камень башкою,

Хоть кричи – не кричи.

Я услышал такое

В июльской ночи –

Что в больничном вагоне

Не допев лучший стих,

После долгих агоний

Высоцкий затих.

Смолкли хрипкие трели,

Хоть кричи – не кричи. --

Что же мы проглядели?

И друзья, и врачи.

Я в бреду, как в тумане.

Вместо компаса злость,

Отчего, россияне,

Так у нас повелось.

Только явится парень

Неуёмной души –

И сгорит, как Гагарин,

И замрёт, как Шукшин,

Как Есенин повиснет,

Как Вампилов нырнёт,

Словно, кто поразмыслив,

Стреляет их взлёт.

До свидания, тёзка!

Я пропитан тобой –

Твоей рифмой хлёсткой

Что там я, миллионы,

Точнее, народ.

Твои песни – знамёна

По жизни несёт.

Ты и совесть, и смелость,

И лиричность, и боль…

Чтоб и там тебе пелось

И, конечно, жилось.

В звоне струн, в ритме клавиш

Ты навеки речист,

До свиданья, товарищ

Народный артист!

(В.Солоухин).